

第 20 回ツアー・オブ・ジャパン京都ステージに係る撮影業務 業務仕様書

1 業務概要

(1) 業務名

「第 20 回ツアー・オブ・ジャパン」京都ステージに係る撮影業務

(2) 業務目的

UCI 公認の国際サイクルロードレース「第 20 回ツアー・オブ・ジャパン」京都ステージを開催するに当たり、TOUR OF JAPAN 組織委員会（事務局：一般財団法人日本自転車普及協会）や警察等の各関係機関と連携し、レースの撮影及びライブ映像配信を行う。

(3) 業務期間

契約締結日～平成 29 年 5 月 31 日

(4) 内 容

ア 京都ステージ開催日時

平成 29 年 5 月 22 日（月）9 時 20 分頃～13 時頃

イ 会 場

京田辺市普賢寺ふれあいの駅～精華町けいはんなプラザ

(5) ライブ映像閲覧数目標

38,000 回以上（第 19 回：31,562 回）

2 委託業務内容

第 20 回ツアー・オブ・ジャパン京都ステージにおける映像撮影及び配信

(1) 映像撮影

オートバイカメラ、中継ポイント（定点カメラ）、空撮用ドローンによる撮影（中継カメラ機材、中継通信用機材、予備バッテリー等含む）

○オートバイカメラ 2 台

コース上における撮影（撮影位置等詳細は別途調整）

○中継ポイント（定点カメラ） 2 台

【設置場所（要確認）】に設置

○空撮用ドローン 1 台

同志社大学校内及び天王地区におけるセレモニーランの撮影

※撮影のための各種申請業務を含む

(2) 映像配信

○中継本部を設置し、けいはんなプラザメインホールにおける大型スクリーン（H4000×W12000）でパブリックビューイングを実施（会場費及び附属備品（スクリーン、プロジェクター）使用料は別途実行委員会が負担）

○インターネット動画サイトでライブ映像を配信

（参考：第 19 回大会配信映像）<https://freshlive.tv/cycling/12633>

3 注意事項

- (1) 撮影した映像の著作権等は、すべて発注者に帰属するものとする
- (2) 業務の実施に当たり、発注者と十分な打ち合わせを行うとともに、他の発注業者とも密接に連携し、情報の共有を図ること
- (3) 発注者の要請に応じ、情報共有等のために各種会議に参加すること